

تظاهرة رفع شعارات في حيفا

تطالب بوقف سفك الدماء في غزة

● حيفا - مراسلنا - تظاهر العشرات من الشبان العرب في حيفا، صباح أمس السبت، في شارع الخوري في وادي النصارى احتجاجاً على حملة الاعتقالات البربرية المستمرة ضد أعضاء الشبيبة الشيوعية ومن أجل لقم العلاء من القرى والمدن العربية.

ولكن سرعان ما تحولت التظاهرة، التي دعا إليها الحزب والشبيبة الشيوعية في حيفا، وشاكت فيها مختلف القوى اليسارية في المدينة، إلى تظاهرة تطالب بوقف سفك الدماء في غزة.

ورفع المتظاهرون الشعارات التالية: «لا للاحتلال، نعم للحرار الوطنيين» و«الاحتلال سبب كل المصائب وتزيف الدم في غزة» و«لا لسفك الدماء» و«لجزرة غزة».

لخدمة حقوق الاعضاء:

قيادة الهستدروت تستوعب

(٣٠) محامياً في القسم القضائي

● تل أبيب - مراسلنا الثاني - يفتتح رئيس الهستدروت، حاييم رامون، صباح اليوم الأحد، دورة الاستكمال الأولى بمشاركة حوالي (٣٠) محامياً تم اختيارهم في القسم القضائي للهستدروت، من أجل بناء جهاز قضائي واسع لخدمة الاعضاء.

وكان رئيس النافذة القضائية في الهستدروت، المحامي يارون كيدار، ورئيس الهستدروت، النائب حاييم رامون، قد كشفوا عن هذا البرنامج قبل أسبوعين خلال زيارتهما على استجواب للجنة المشتركة وقدمه تطلباً في بيت متفشي الهستدروت، جهاز عقلي.

وتؤكد القيادة الحالية للهستدروت على أهمية تقوية هذا الجهاز لصالح جمهور الاعضاء. وكان رامون قد قال بهذا الخصوص: «لا يعقل أن يبقى الوضع على ما هو عليه، حيث يضطر العامل عضو الهستدروت إلى التوجه إلى محام خاص من أجل الدفاع عنه، والهستدروت لا تقدم له أية حماية قانونية». أما المستشار القضائي، كيدار، فصرح قائلاً: «نحن نريد أن ننهي جهازاً قضائياً يبرهن الحماية للعامل العضو في الهستدروت ويقدم الاستشارة له ويقلل في الحاكم للحصول على حقوقه».

تهنئة

إلى المستشار القضائي لمجلس جديدة - المكر المحلي

الأستاذة الأستاذة د. هاشم حشيش

أجل التهنئة بمناسبة تعيينك قاضياً في محكمة الصلح في عكا ونهرياً.

مع أجمل الأمنيات بالتوفيق.

رئيس دنواب واعضاء، ومستخدمي المجلس المحلي جديدة - المكر

نعيم

رئيس واعضاء مجلس جت المحلي وأهالي قرية جت في المثلث بنعرون بزماد الحزن والاسى الربى الأسوف على شياهم المرحوم

أحمد محمد وتد

الذي استشهد برصاص الاحتلال في الضفة الغربية في مدينة طرلكرم عن عمر يناهز (٤١) عاماً وسيدش جنازه بعد صلاة الظهر، اليوم الأحد من المسجد القديم في القرية. تقبده الله في فسح جنازه وانا لله وانا اليه راجعون

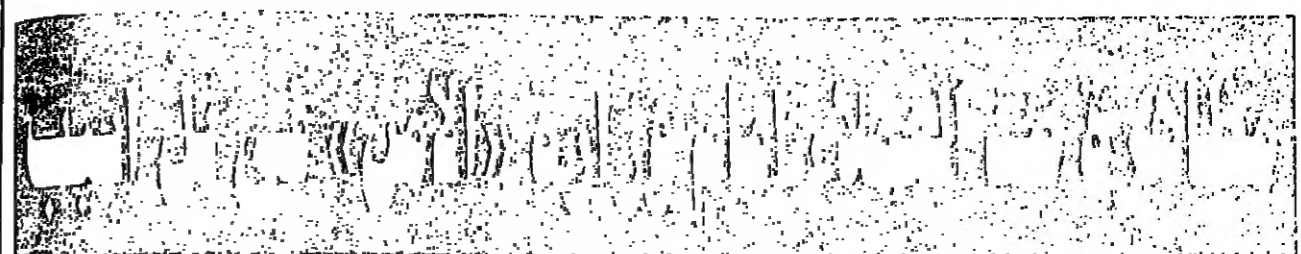
تعزية

مدير واعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة «ج» يتقدمون بأحر التعازي إلى الزميلين كمال وصالح بدارنة وعمير آل بدارنة في عربة برفاء الأسوف على شياهم المرحوم

سامي حسين بدارنة

(أبو رياض)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء



المطالبة بإطلاق سراح المعتقلين من أعضاء الشبيبة الشيوعية فوراً ووقف الإجراءات القانونية ضدهم وإخراج العلاء من القرى والمدن العربية

المحكمة المركزية في الناصرة تصدر، اليوم، قرارها بشأن المعتقلين من قيادة الشبيبة الشيوعية في الناصرة

● تل أبيب - مراسلنا - بدعوة من فروع الحزب والشبيبة الشيوعية والجهة الديمقراطية في تل أبيب، جرت، أمس الأول الجمعة، تظاهرة رفع شعارات ضد الأعمال الإجرامية والمخزوة التي يرتكبها عملاء الاحتلال والشباباء في المدن والقرى العربية.

وطالب المتظاهرون، أمام مكتب وزارة «الان» في تل أبيب، بوقف جميع الإجراءات القانونية ضد أعضاء الشبيبة الشيوعية وإطلاق سراح جميع المعتقلين فوراً.

ورفع المتظاهرون الشعارات التالية: «اليوم أعضاء الشبيبة الشيوعية - وغداً وعملاء الاحتلال - مجرمون خطرون» و«لنعتقل العلاء ولنضرب ضحاياهم» و«يا رابين - أخرج العلاء من قرانا» و«دعنا السلام لم تصل بعد» إلى الشباباء و«أعضاء الشبيبة الشيوعية لن يعضوا للملاحقات السياسية».

هذا، ومن المقرر أن يصدر قاضي المحكمة المركزية في الناصرة، إبراهيم أسا، اليوم الأحد، قراراً في طلب التوبة لتقيد اعتقال أعضاء قيادة الشبيبة الشيوعية، سليم مراد ونخالة علاء الدين ونصير زياد وأباد قنانية، إلى حين الانتهاء من الإجراءات القانونية ضدهم.

منطقة الشبيبة

وجهت سكرتارية منطقة الناصرة للشبيبة الشيوعية تحية إلى المعتقلين والمطاردين من أعضاء قيادة الحركة على درهم في صد الهدية الرئيسية وكشف صلا. الاحتلال وأعمالهم، كما وجهت تحية خاصة لقيادة «الأحد»، أول من نشر عن الظاهرة الخطيرة في انتشار العلاء وسفالاتهم، هم وإفلاتات المليونين الذين يتعاملون معهم، وأكدت السكرتارية أصرار الحركة بكل فروعها ومؤسساتها



جانب من تظاهرة رفع الشعارات التي شارك فيها أعضاء بلدية شافصرو وممثلو الهيئات والمنظمات الشعبية في المدينة، أمس السبت، من أجل طرد العلاء من المدينة

● شافصرو - من مكتب «الأحد» - أحمد حدي - شهدت مدينة شافصرو أمس السبت تظاهرة رفع شعارات صاهيرية احتجاجية ضد وجود عملاء الاحتلال في المدينة. وقد شارك في التظاهرة العشرات من مثلي البلدية والمؤسسات الرسمية والشعبية، ومن بينهم القائم بأعمال رئيس البلدية السيد أحمد خطيب، وممثلاً كاتبة الجهة في البلدية رياض خوري وأحمد حدي، وعضوا البلدية نسيم جريس وبلال نعم والسكرتير القطري للجنة المبادرة الدرزية جهاد سعد، ورئيس لجنة القلايين في المدينة إبراهيم نعم، وغيرهم من قادة الهيئات في المدينة.

ورفع المتظاهرون العديد من الشعارات منها: «ارفضوا

أثر الاتفاق المبدئي مع وزير المالية بشأن المساراة

رؤساء السلطات الدرزية والشركسية يعلقون المظاهرة التي كان مقرراً إجراؤها اليوم، لمدة أسبوعين

● هذا لأن الوزير وعد ب إعطاء اجوبة على القضايا التفصيلية خلال أسبوعين * مواصلة نصب خيمة الاعتصام في القدس * رئيس مجلس المغار المحلي والناظرين باسم لجنة رؤساء السلطات المحلية الدرزية والشركسية، ان الرضا رفضوا اتخاذ قرار بالغاء المظاهرة - كما طلب الوزير - وأما قراراً فقط لتعليقها لمدة أسبوعين، إلى حين إعطاء الوزير اجبته على القضايا التفصيلية التي لم يتم الاتفاق عليها.

هذا، وقرر الرؤساء مواصلة نصب الخيمة التي يتنصرون فيها في القدس إلى حين تلبية مطالبهم.

● حيفا - مكتب «الأحد» - قرر رؤساء السلطات المحلية العربية الدرزية والشركسية، مساء أمس السبت، تعليق المظاهرة القطرية الكبرى التي كان من المقرر تنظيمها اليوم الأحد أمام ديوان رئيس الحكومة في القدس، لكن الرؤساء قرروا مواصلة الاعتصام في الخيمة في القدس.

و جاء قرار تعليق المظاهرة لمدة أسبوعين، بعد الاتفاق المبدئي الذي وقع عليه الرؤساء مع وزير المالية، وعملنا من السيد اسحق هرايدي،

الاثني
٢١ تشرين الثاني ١٩٩٤
١٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ
العدد: ١٠٥
(يشمل حرقاً)

في الناطق المحتلة
شيكول واحد
21.11.1994
1.50 شوق
(بحد ١٥٠٠)
العدد 182/51

يا عمال العالم اتحدوا!
حفنة

AL-ITTIHAD DAILY
جريدة يومية

التوصل الى تسوية بين كل الفصائل الفلسطينية في غزة!

● الاتفاق على مشاركة كل الفصائل في لجنة «لتقصي الحقائق» ● وفد «لجنة المتابعة» اقلح، فجراً، في تحقيق التسوية ● اقامة لجنة طوارئ لتطوير اي حادث سلبى قد ينشأ ● طاقم دائم من لجنة المتابعة سيعمل الى جانب السلطة الوطنية على تنفيذ بنود الاتفاق

السلطة الوطنية على اسس جديدة من الاحترام المتبادل والتسويق والحوار الحضاري.

وتقضي التسوية ان تشارك جميع الفصائل في لجنة تقصي الحقائق التي ستبحث في ملابسات أحداث الجمعة الدموية وان تصدر جميع الفصائل بيانات تدعو فيها إلى تهدئة الحارط والتزام الهدوء والحفاظ على النظام والامن العام.

هذا، واتفق على ان يعمل الى جانب السلطة الوطنية الفلسطينية طاقم دائم من «لجنة المتابعة» في مراقبة تنفيذ بنود الاتفاق.

واتفق أيضاً على اقامة لجنة طوارئ مؤلفة من ممثلين عن مختلف الاطراف لمبها تطويع اية أحداث سلبية قد تحدث.

وشترت تفاصيل الاتفاق في عدد باربا، العلاقات الفلسطينية -

● غزة - مراسل خاص - الملح وفد لجنة المتابعة العليا لشؤون المواطنين العرب في اسرائيل، فجر اليوم، في احقاق تسوية بين الاخوة الفلسطينيين في غزة على اختلاف فصائلهم من شأنها ان تحثي الأحداث للسلامة وتعيد الامن والهدوء الى نصابها.

والقائد عضو الوفد محمد بركة، السكرتير العام للجهة الديمقراطية للسلام والمساواة، ان الوفد يشاركه ومشاركة النائب طلب الصانع وجمعة القصاصي رئيس مجلس رهط السبق، لمح الى احقاق تسوية تقضي بارساء العلاقات الفلسطينية -

رابين وعرفات يلتقيان الخميس المقبل في اسبانيا

● غزة - مراسلنا - علم من مصدر فلسطيني رسمي، أمس الأحد في غزة، ان رئيس الحكومة يتسحاق رابين، سيلتقي الخميس المقبل لرئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات في اسبانيا.

وكان عقد هذا اللقاء مقرراً منذ أيام عدة قبل الصدامات التي وقعت الجمعة في غزة بين الشرطة الفلسطينية ومتظاهرين اسلاميين وأسفرت عن مقتل ١٥ شخصاً.

ومن المقرر ان يعترف رابين في مدريد وهو في طريق عودته الى اسرائيل من الولايات المتحدة التي يزورها حالياً.

ومن المقرر ان تتألف مفاوضاتها بشأن تنظيم انتخابات فلسطينية وإعادة الثاني الجاري في القاهرة مفاوضاتها بشأن تنظيم انتخابات فلسطينية وإعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة، طبقاً لاتفاق الحكم الذاتي.

التوصل الى تسوية بين كل الفصائل الفلسطينية في غزة!

● الاتفاق على مشاركة كل الفصائل في لجنة «لتقصي الحقائق» ● وفد «لجنة المتابعة» اقلح، فجراً، في تحقيق التسوية ● اقامة لجنة طوارئ لتطوير اي حادث سلبى قد ينشأ ● طاقم دائم من لجنة المتابعة سيعمل الى جانب السلطة الوطنية على تنفيذ بنود الاتفاق



الحكومة تقرر عدم التدخل في أحداث غزة

● يبرس يقترح تحويل الالتزامات المالية الى السلطة الوطنية فوراً ● الحكومة تستمع من قائد الأركان الى تقرير مفصل عن الأحداث

● حيفا - مكتب «الأحد» - وصلت الى البلاد، أمس الأحد، حرس جسر الشيخ حسين، جنوبي بيسان، عينة من البندرة الأردنية للعصا في الجانب الاسرائيلي، قهنا لاستيراد الزيت منها.

وفي حال كانت نتائج الفحص ايجابية فانه سيتم استيراد دفعة من البندرة الأردنية بزنة مئة طن خلال هذا الاسبوع.

ويذكر انها المرة الأولى التي يتم فيها استيراد البندرة من الخارج وذلك بسبب نقص في معاصيل البندرة المحلية. وقد تم استيراد البندرة في الاسابيع الأخيرة من أوروبا لا سيما من هولندا لغرض خفض أسعارها في السوق الاسرائيلية.

وزراء يتحدثون عن اخلاء مستوطنة «نتسريم» عاجلاً أم آجلاً

● وزير الشرطة: المستوطنات باقية على حالها خلال المرحلة الانتقالية ● انتقادات للجنود الذين اخلوا مواقعهم في «نتسريم» أمام المتظاهرين ● وزراء: الجنود سلكوا وفقاً للامر ومنعوا سفك الدماء

● وزير الشرطة: المستوطنات باقية على حالها خلال المرحلة الانتقالية ● انتقادات للجنود الذين اخلوا مواقعهم في «نتسريم» أمام المتظاهرين ● وزراء: الجنود سلكوا وفقاً للامر ومنعوا سفك الدماء

الحكومة تقرر عدم التدخل في أحداث غزة

● يبرس يقترح تحويل الالتزامات المالية الى السلطة الوطنية فوراً ● الحكومة تستمع من قائد الأركان الى تقرير مفصل عن الأحداث

● حيفا - مكتب «الأحد» - قررت الحكومة في جلستها الأسبوعية أمس الأحد، الامتناع عن اتخاذ أي قرار قد يلهم منه انه تدخل فيما جرى يجري في غزة. لأن أي تدخل سياسي سيعرض سمعة اسرائيل، وأي مساعدة اسرائيلية ستعزز ولن تهدأ وتولي وزير الخارجية شمعون بيرس، نائب رئيس الحكومة ادارة الجلسة، والناظر في الحديث عن أحداث غزة وكيفية منع تكرارها. واقترح التمهيد في تقديم مساعدات مالية، للتغلب على الأوضاع الاقتصادية المزمنة في غزة، مشيراً إلى ان الخطرة الأولى الممكن اتخاذها تمهيد وتكثيف تحويل الاموال التي تدفعها اسرائيل لشعوب السلطة الوطنية الفلسطينية، وفق اتفاق باريس الاقتصادي.

وعارض وزير المالية إبراهيم حريش، الاقتراح بيرس، مسرفاً ذلك بطلب رابين من البلاد وعدم تحميل اسرائيل وزاً ما يجري في غزة، وقال:

وزراء يتحدثون عن اخلاء مستوطنة «نتسريم» عاجلاً أم آجلاً

● وزير الشرطة: المستوطنات باقية على حالها خلال المرحلة الانتقالية ● انتقادات للجنود الذين اخلوا مواقعهم في «نتسريم» أمام المتظاهرين ● وزراء: الجنود سلكوا وفقاً للامر ومنعوا سفك الدماء

● وزير الشرطة: المستوطنات باقية على حالها خلال المرحلة الانتقالية ● انتقادات للجنود الذين اخلوا مواقعهم في «نتسريم» أمام المتظاهرين ● وزراء: الجنود سلكوا وفقاً للامر ومنعوا سفك الدماء

بدء ترسيم الحدود بين الاردن واسرائيل

● عمان - د. و. ص. - أعلنت مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس ان اسرائيل والاردن قررا ترسيم حدودهما المشتركة خلال الاجتماع الاول الذي عقده، أمس الأحد، في اسرائيل لجنة المتابعة المكلفة بالإشراف على تطبيق معاهدة السلام بين البلدين.

وأضافت المصادر ان لرا اسرائيل واوردين سيبدأ مطلع الاسبوع المقبل عملياً في ترسيم الحدود المشتركة البالغ طولها ١٧٠ كم. وستستغرق هذه المهمة تسعة أشهر.

وقد اتاح اتفاق السلام للاردن استعادة سيادته على ٣٨٠ كم مربعاً من الأراضي التي كانت تحتلها اسرائيل. ويمنح تدبير خاص على ان تستاجر اسرائيل ١٧ كم مربعاً يستثمرها مزارعون اسرائيليون لفترة ٢٥ سنة قابلة للتجديد.

● حيفا - مكتب «الأحد» - وصلت الى البلاد، أمس الأحد، حرس جسر الشيخ حسين، جنوبي بيسان، عينة من البندرة الأردنية للعصا في الجانب الاسرائيلي، قهنا لاستيراد الزيت منها.

وفي حال كانت نتائج الفحص ايجابية فانه سيتم استيراد دفعة من البندرة الأردنية بزنة مئة طن خلال هذا الاسبوع.

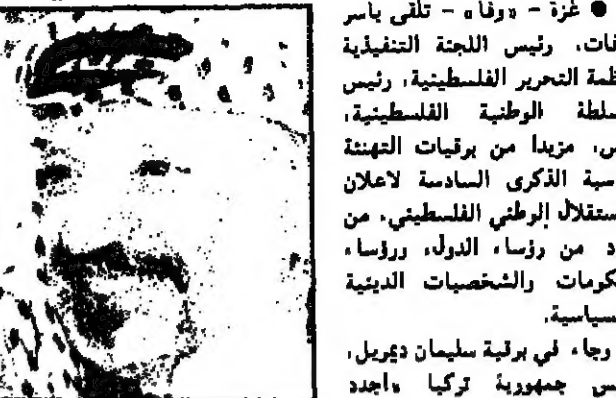
ويذكر انها المرة الأولى التي يتم فيها استيراد البندرة من الخارج وذلك بسبب نقص في معاصيل البندرة المحلية. وقد تم استيراد البندرة في الاسابيع الأخيرة من أوروبا لا سيما من هولندا لغرض خفض أسعارها في السوق الاسرائيلية.

● حيفا - مكتب «الأحد» - وصلت الى البلاد، أمس الأحد، حرس جسر الشيخ حسين، جنوبي بيسان، عينة من البندرة الأردنية للعصا في الجانب الاسرائيلي، قهنا لاستيراد الزيت منها.

وفي حال كانت نتائج الفحص ايجابية فانه سيتم استيراد دفعة من البندرة الأردنية بزنة مئة طن خلال هذا الاسبوع.

ويذكر انها المرة الأولى التي يتم فيها استيراد البندرة من الخارج وذلك بسبب نقص في معاصيل البندرة المحلية. وقد تم استيراد البندرة في الاسابيع الأخيرة من أوروبا لا سيما من هولندا لغرض خفض أسعارها في السوق الاسرائيلية.

عرفات يتلقى مزيدا من برقيات التهنئة بذكرى اعلان الاستقلال الفلسطيني



غزة - وفا - تلقى ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، أمس، مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة الذكرى السادسة لاعلان الاستقلال الوطني الفلسطيني. من عدد من رؤساء الدول، ورؤساء الحكومات والشخصيات الدينية والسياسية.

وجاء في برقية سليمان ديميرل، رئيس جمهورية تركيا، «أعدهم قناعتى بأن دوركم البارز في عملية السلام الاقليمية سيظل يذكر دائما من الشعوب والدول الحية للسلام، وسيحقق اتفاقا جديدة للتاريخ البشري».

وقال نروهاك لورومانان، رئيس جمهورية لاوس، «أؤكد موقف رئيس حكومة وشعب لاوس مع صديقه الشعب الفلسطيني لتحقيق كامل حقوقه الوطنية الثابتة في السلام الشامل والعدالة».

وجاء في برقية، شانديريكا باندارا نايبا كرماتونجا، رئيسة جمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية، «دان دعنا وتضامنا سترسلان اليكم، حيث تباينون مهامكم لينا، الوطن، املا في تعزيز علاقات الصداقة المتينة والحارة القائمة بين سريلانكا وفلسطين، ستعزز اكثر وتقرى في المستقبل».

وقالت سيركافور باندارا نايبا، رئيسة وزراء جمهورية سريلانكا، في برقيتها: «أعرب عن تقني تعزيز علاقات الصداقة القائمة بين بلدنا، لما فيه الصلوة المشتركة».

مساعدة مالية لتأهيل المعتقلين الفلسطينيين المحررين

غزة - لمراسل - صرحت وزيرة الشؤون الاجتماعية في السلطة الوطنية الفلسطينية، انتصار الوزير، أمس الأحد، بأنه تم أمس الأول السبت، توقيع اتفاقية مع مثل الاتحاد الأوروبي بقرع بموجها الاتحاد بتقديم مساعدة مالية قيمتها ١٢ مليون دولار لصالح برنامج إعادة تأهيل الأسرى المحررين.

واضالت انتصار الوزير (أم جهاد) ان هذا البرنامج سيهتم بإعادة تأهيل وتدريب الأسرى المحررين وتأمين تعليم أكاديمي لهم وإقامة مشاريع صغيرة لهم.

وأكدت الوزيرة ان البرنامج يحتاج الى ٣٠ مليون دولار. واضافة الى الاتحاد الأوروبي قدمت سويسرا حتى الآن مليوني دولار.

وأوضحت ام جهاد ان عدد الأسرى الذين تم الافراج عنهم حتى الآن يبلغ حوالي ستة آلاف وبقي في السجن الاسرائيلية حوالي سبعة آلاف آخرين.

عرفات: نحن دعاة ودية وطنية ولن نسمح لأي قوة بضرب حلمنا

● ويتم المعارضة بتلقي اوامر من الخارج ● غوشة يحمل عزائم مسؤولية الصدمات ويطالب باستقالته ● الطيب عبد الرحيم: «حاس والجهد افعلنا المشكلة عن سابق تصور وتصميم» ●

غزة - وفا - و.ص.ف - اضاف عرفات انه بالرغم من كل ما حصل فحين دعاة ودية وطنية، رقتي على المحتشد ان يكونوا حارسا لحلم الفلسطيني والشعب الفلسطيني ومصلحه ودولته الفلسطينية.

وقال الطيب عبد الرحيم، الأمين العام لرئاسة السلطة الفلسطينية، في حديث اذاعي، «اسم، الى اذاعة «مونت كارلو»، «هناك مسكونين من «حاس» والجهد افعلنا المشكلة عن سابق تصور وتصميم».

وكان عبد الرحيم يرد بذلك على تصريحات المتحدث باسم «حاس» كاترا بفتنطن المشكلة عن سابق تصور وتصميم.

وكان عبد الرحيم يرد بذلك على تصريحات المتحدث باسم «حاس» كاترا بفتنطن المشكلة عن سابق تصور وتصميم.

استمرار فرض حظر التجول على مدينة طولكرم

غزة - وفا - و.ص.ف - اضاف عرفات انه بالرغم من كل ما حصل فحين دعاة ودية وطنية، رقتي على المحتشد ان يكونوا حارسا لحلم الفلسطيني والشعب الفلسطيني ومصلحه ودولته الفلسطينية.

وقال الطيب عبد الرحيم، الأمين العام لرئاسة السلطة الفلسطينية، في حديث اذاعي، «اسم، الى اذاعة «مونت كارلو»، «هناك مسكونين من «حاس» والجهد افعلنا المشكلة عن سابق تصور وتصميم».

وكان عبد الرحيم يرد بذلك على تصريحات المتحدث باسم «حاس» كاترا بفتنطن المشكلة عن سابق تصور وتصميم.

وكان عبد الرحيم يرد بذلك على تصريحات المتحدث باسم «حاس» كاترا بفتنطن المشكلة عن سابق تصور وتصميم.

بمجة خرق الحظر الدولي المفروض على ليبيا

● وتطلب من «واشنطن ان توجه تحذيرا نهائيا لحسن مبارك حتى يضع حدا لحلف الشيطان الذي عقده مع القذافي» ● وتتهم «عصابة الابناء» التي تضم ابناء عدد من المسؤولين المصريين ومن بينهم مبارك بالقيام بعمليات تهريب وخاصة مع ليبيا ●

القاهرة - الوكالات - توجه اسامة الباز، مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية، أمس الأحد، الى واشنطن في الوقت الذي تشن فيه الصحف الامريكية حملة على مصر متهمه باها بخرق الحظر الدولي المفروض على ليبيا.

وذكر مصدر رسمي مصري ان الباز، المعروف بأنه رجل والمهمات الصعبة، مع الولايات المتحدة، سيجري مع المسؤولين الامريكيين محادثات تتناول «عملية السلام».

وتأتي هذه الزيارة في الوقت الذي تنه في فيه الولايات المتحدة استياء متزايدا من مصر التي تتلقى مساعدة سنوية امريكية بقيمة ٢.١ مليار دولار.

وذكرت صحيفة «الاهرام»، أمس الأول السبت، ان «الصحف الامريكية تشن حاليا حملة ضد مصر».

وكانت صحيفة «واشنطن بوست» قد ذكرت، في مقال نشر في عددها الصادر يوم ٢١ تشرين الثاني الحالي،

الحكومة الجزائرية تنتقد بشدة لقاء روما حول الوضع في الجزائر

الجزائر - و.ص.ف - انتقدت الحكومة الجزائرية بشدة اللقاء، الذي تنظمه جمعية «سانت ايجيديو» في روما حول الجزائر يومي الاثنين والثلاثاء القادمين ويشارك فيه قياديون من المعارضة ومسؤولون من الجبهة الاسلامية للاقتحام المحظورة.

واعلنت وزارة الخارجية الجزائرية ان سفير الجزائر في روما ابلغ جمعية «سانت ايجيديو» بان الظروف الحالية لا تسمح بتنظيم مثل هذا اللقاء، مشيرا الى «التعقيدات التي ستجتم من مثل هذه المبادرة».

وجاء في بيان الخارجية ان «الشكل الداخلي للجزائر لا يمكن لها الا

توقيع اتفاق السلام في انفولا بعد عشرين عاما من الحرب الأهلية المدمرة

بمجة، تشير غياب ساليبي وحى الاشارة اليه.

وكان قائد التمرد أعلن قراره بعدم الذهاب الى لوساكا، أمس الأول السبت، متعللا به «اسباب أمنية» مع ان الحكومة الانفردية وعدته بكل التسهيلات لتسكينه من السفر الى العاصمة الزامبيية. وبعد ذلك حاول رؤساء دول عدة في جنوب القارة الافريقية التواء عن قراره لكنهم لم يفلحوا.

وقال الجنرال مانوفاكولا في حفل التوقيع واعرف ان امال السلام ارجحت دائما ولكنها اليوم حقيقة».

واعترف بان الحرب طالت كثيرا وان بلاده بحاجة الى سنوات عدة في كت السلم لرغ الاوضاع من هدمته وقال «يجب ان تبقى هذه الاوضاع حاللة الى الابد في ذاكرة الانفرديين



● افراد من جيش شرانيمالا ●

«بريتانيا» الى المشاركة في جهود الحكومة الهادفة الى إعادة اعمار البلاد وقال «أمل ان تسرع جميعا

جدول مؤشرات فروع الانتاج المختلفة لهذا الاسبوع

مؤشر	لغة	نسبة التغيير%
بنوك تجارية وشركات عقارات	١٩٨,٨٥	٠,٩١
بنوك اسكان وشركات قرض	١٨,٠٣	٠,٨٣
شركات تأمين	١٧,٠٥	٠,٥٥
تجارة وخدمات	١٥,٠٩	٠,٨٩
شركات بناء وزراعة	١١,٢٦	٠,٦٨
الشركات الصناعية	١٠,٨٧	٠,١٨
كهرباء، الكيرونات وصريات	١٥,١٢	٠,٩٥
كبسما، مطاط ولاستيك	١٧٤,٤٤	٠,٤٨
شركات استثمار	٦٨,١٦	٤,٨٨
تخليص عن النفط والغاز		

أبرز الاسهم ارتفاعا وانخفاضاً ليوم أمس

اسم السهم	نسبة التغيير%	أبرز الاسهم ارتفاعا	أبرز الاسهم انخفاضاً
تسيخو دروم	١٠٠٠	كلال محشيم	نسبة التغيير%
دانا	١٠٠٠	لزنيلك بناني	١٠٠٠
كشلاء ١	١٠٠٠	رايتنكس	١٠٠٠
نيسان	١٠٠٠	أكار تسكي ٥	١٠٠٠
ديلك كيدج	١٠٠٠	يسكال	١٠٠٠
ابجك	١٠٠٠	سنياني	١٠٠٠
يسرامكو	١٠٠٠	اس تي جي ١١	١٠٠٠
ميطيت	٩,٨	اوجدان	١٠٠٠
ماليبو ٥	٩,٨	يونيكورن ١	١٠٠٠
حيشاء	٩,٥	ثيف	١٠٠٠
يش جاد	٩,٢	فروليت	١٠٠٠
حنال	٩,٠	أوزيت	١٠٠٠
كريميل	٨,٨	هان	١٠٠٠
باسنورت	٨,٥	عورب	١٠٠٠
بوتيل	٨,٥	زيف	١٠٠٠
دشليم ١	٨,٠	قام	١٠٠٠

● مكاتبه شراء: (١٩٩٤) ●

● سيات: من قابلة التناول (١٩٩٤) ●

تميلح تقني.. أم نهاية الانخفاضات!!

● لا يمكننا ان نجزم ان ارتفاعات الاسبوع حدثت بسبب انتهاء مرحلة الانخفاضات والانتقال الى مرحلة الارتفاعات، كما لا يمكننا ان نجزم ان ما حدث هو تميلح تقني لانخفاضات الاسبوع المنصرم، وان البورصة مستمرة في التدهور نحو الانهيار التام، وستتوضح الأيام القليلة المقبلة الاتجاه الصحيح.

فإذا أعلن بنك اسرائيل عن رفع نسب الفوائد، فقل على البورصة السلام، والانخفاض الحاد سيأتي لا محالة، وإذا تراجع عن فكره هذه، فهذا يصيب أمل، ومؤشر ان عهد الانخفاضات قد انتهى، ولو مؤقتا.

وقبل تداول الاسم، قدمت طلبات شراء بقيمة (٦٠) مليون شيكل مقابل (٣٦) مليون شيكل طلبات بيع. وسجل المؤشر الاول (ميرتس) ارتفاعا متوسطا بنسبة (٠,٧٢٪) ومع استمرار التداول، حدث تراجع وتقلص الارتفاع حتى وصل الى (٠,٤٤٪)، لكن في جولات التداول اللاحقة، تعاضت طلبات الشراء، وسجل المؤشر عند الانخفاض ارتفاعا بنسبة (٠,٨٠٪) ومؤشر (الموف) بنسبة حادة بلغت (٠,٩٥٪) وتدفق حجم التداول وبلغ أمس (١١٣) مليون شيكل.

وسجلت اسهم اطار (كرام) انخفاضا، ولم يحدث التحول كما في اطار (مشعتم). وسجل مؤشر (كرام) عند الانخفاض انخفاضا بنسبة (٠,٨٩٪) ومؤشر القائمة الموازية بنسبة (٠,٦٥٪) ومؤشر المؤشرات بنسبة (٠,٧٠٪) وسجل المؤشر العام للاسهم ارتفاعا بنسبة (٠,٤٢٪).

● فيصل جبيلي ●

الرئيس الصيني يبدأ زيارة تاريخية الى فييتنام



● هوشي منه (فيتنام) - الوكالات - يواصل الرئيس الصيني الامين العام للحزب الشيوعي جيانغ زين، زيارته التاريخية في هوشي منه التي بدأها أمس الأول السبت، أتيا من اندونيسيا.

وتعتبر هذه الزيارة الاولى لرئيس حزب شيوعي صيني الى فييتنام، ولم يتم اي رئيس للصين الشعبية زيارة الى فييتنام منذ ليو شياوكي في العام ١٩٧٣.

وبرافق الرئيس الصيني وفد يضم أكثر من ١٣٠ شخصا بينهم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كيان كيشن ووزير التجارة وو بي.

وتجره جيانغ زين، أمس الأحد، الى هانوي حيث استقبله الامين العام للحزب الشيوعي الفيتنامي وو سوا والرئيس لي دوله انه.

وسيلاد لفييتنام يوم غد الثلاثاء.

الاردن ينوي «تهذيب» مناهجه التعليمية بعد معاهدة السلام!

الدرعة - و.ص.ف - أعلن وزير التربية الاردني عبد الرؤوف الربابعة، أمس الأحد، ان الأردن سيمد الى «تهذيب» مناهجه الدراسية بعد توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل اواخر تشرين الاول الماضي.

وقال الربابعة في تصريح الى صحيفة «الشرق» القطرية نقلته وكالة الأنباء القطرية الرسمية انه «ليس هناك اجاء» لتغيير المناهج الدراسية الاردنية في ضوء معاهدة السلام مع اسرائيل لان التاريخ لا يزور وان ثقت عملية تهذيب لغة المستخدمة في كتابته».

واضاف «اننا ما زلنا نتحدث عن الاستعمار البريطاني وبريطانيا غير غاضبة، وكذلك فرنسا، وما زلنا نتحدث عن العهد العثماني، ايضا». ونعتقد بان اقامة علاقات جديدة لا تعني شطب تاريخ سابق بشكل كامل ولكن ربما يكون هناك تهذيب لغة».

الكويت تتحدث عن حل قريب جدا لقضية اسراها المحتجزين في العراق

الكويت - و.ص.ف - اعرب وزير الخارجية الكويتي، الشيخ صباح الاحمد الصباح، أمس الأحد، عن امله في حل قريب لقضية الاسرى الكويتيين لدى العراق بعد اعتراف بغداد الرسمي بسيادة الكويت وحدودها.

وقال الشيخ صباح في تصريح لصحيفة «الوطن» الكويتية «اقبى بعد ان حصلت خفرة الاعتراف العراقي وفق القرارات الدولية المتعلقة بالتسليم الجديد للحدود ان يكون هناك حل لقضية الاسرى في القريب العاجل».

واضاف الوزير الذي شارك في مشاورات مجلس الامن الدرامي حول الملف العراقي في نيويورك ان «اهمية قضية الاسرى لا تقل لدينا عن أهمية قضية الاعتراف بالحدود».

وتؤكد الكويت ان هناك ٦٢٥ اسيرا كويتيا لدى العراق احتجزوا خلال حرب الخليج (من كانون الثاني الى شباط ١٩٩١)، والافراج عن هؤلاء الاسرى هو أحد الشروط التي تشدد الولايات المتحدة وبريطانيا على تنفيذها قبل اي تخفيف للحظر الاقتصادي المفروض على العراق منذ اب ١٩٩٠.

واعرب نائب رئيس الوزراء العراقي، طارق عزيز، يوم الجمعة الماضي، عن استعداد بلاده للتعاون «والتام» مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر من اجل حل مشكلة المفقودين الكويتيين، لكنه كمر تأكيد وعدم وجود محتجزين كويتيين في العراق».

سقوط الضخحية الـ (٥٠٠) للعنف الاصولي في مصر!

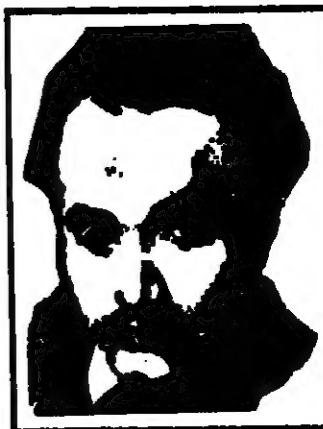
المنيا (مصر) - الوكالات - اداد مصدر في الشرطة المصرية انه عفر، أمس الأحد، قرب ملوي في صعيد مصر على جثة شرطي مصري ما يرفع الى ٥٠٠ عدد ضحايا العنف الذي تشهده مصر منذ أكثر من عامين.

واضاف المصدر انه عفر على جثة الرقيب عبد الحميد فؤاد ابراهيم على جانب احدى الطرق وقد مزقها الرصاص. وتشهده الشرطة في ان الاسلاميين قتلوا، خلال توجيهه الى مركز الشرطة في المدينة.

ومنذ بدء المواجهة بين الاسلاميين التطرفين والسلطات المصرية، في آذار ١٩٩٢، قتل ٢٠١ اسلامي و١٧٤ قريبا و١١٤ مدنيا مصريا و١١٠ سائحا اجنبيا.

سجلت في مدينة غزة، انما ١١ ١٢ ١٣

ابرز اعمال الكاتب الفيلسوف والشاعر والرسام اللبناني الكبير جبران خليل جبران في كتاب بالفرنسية



جبران خليل جبران

صدر في باريس كتاب بالفرنسية عن الفيلسوف والشاعر والرسام اللبناني الكبير جبران خليل جبران (١٨٨٣ - ١٩٣١) مؤلف كتاب «التي» بعنوان «جبران خليل جبران».

وفي هذا الكتاب يتناول مؤلفه جان بيار دحلح وهو لبناني، ايضا، بأسلوب شاعري تصويري ارادة قريبا من أسلوب جبران سيرة حياة هذا الشاهد المتجسس على عالم يخرج بالخيال.

ولد جبران في لبنان ودرس في فرنسا قبل ان يهاجر الى الولايات المتحدة حيث وافته المنية الا ان صلته بالعالم العربي لم تنقطع ابدا. فقد نشر باقتضام مقالاته في الصحف العربية كما وضع عدة كتب بلغته الام.

كتب جبران تحفته «التي» الذي بيعت منه عشرات ملايين النسخ وترجم الى جميع اللغات تقريبا (من بينها خمس ترجمات مختلفة بالفرنسية) باللغة الانكليزية لكنه وضع بنفسه عدة نصوص لهذا العمل بالعربية والانكليزية قبل نشره.

وبحلول دحلح ان يحدثنا تفصيليا عن كل ما يمكن ان يكون قد اثر على الفكر والكاتب... لبنان وبيروت وجبيل وطرابلس وبلدة بشري حيث ولد والمذهب الماروني الذي اتى اليه، بل وحتى شمري عائلة ابيه وامه قبل ان يصر عدة حوادث يرى انها تركت بصماتها على طفولة جبران.

هاجرت اسرا جبران الى الولايات المتحدة ولم يكن قد تجاوز الثانية عشرة من العمر ثم عاد الى لبنان بعد ثلاث سنوات. وفي سن التاسعة عشرة عاد جبران الى فرنسا.

«جبران خليل جبران» بقلم جان بيار دحلح صادر عن دار نشر الين ميشال وبيع في (٤٦٢) صفحة والسعر (١٣.٠) فرنكا فرنسيا.

«المؤنث له حضور عميق في اللغة والاجتماع»

يقول - صدر العدد الجديد من مجلة «الكاتب» الشهرية الثقافية في لندن التي يتراأس تحريرها الشاعر نوري الجراح وهو عدد مزدوج عن شهري تشرين الاول وتشرين الثاني وتتضمن به المجلة سنتها الاولى.

وتنشر العدد الجديد بنشر خمس قصائد جديدة للشاعر محمود درويش هي «تعاليم حورية» و «أطوار أنات» و «أيام الحب السبعة» و «ديان يا له من مطر» و «تأقرب اولي على جيتارة اسبانية» مسبوقة بمقدمة نقدية لصحفي حديدي ويليها مقال اشكالي لعزير العظمة ويبلغ واسع في عنوان «كيف يحب ناس الصميميات» شاركه فيه ١٥ كاتبة وكاتبا عربيا. وشارك في العدد الجديد ٤٥ كاتبة

وكاتبا وفنانة وفنانا من العالم العربي. وفي ملف «كيف يحب ناس الصميميات» كتب كل من حاتم السكر وخليل فاضل وسحر المرحي وسهير اليوسف ولطيفة الدليلي وطارق الطيبي ومحمد الحماسي وعزة حجاج ومي التلساني ويوسف ابر رية ونها وضوان وسلام سرحان ووداد الجوراني ويحيى مختار.

وكتب الشاعر نوري الجراح في الانتاجية عن المجلة وفكرتها وقضاها خلال عام. وقال ان «المؤنث له حضور عميق في اللغة والاجتماع».

وكتبت هادي سعيد في عنوان «زوجة رجل ابنه رجل» حول المرأة في وادي الرافدين واسمى «دروس في خديجة صفوت وفي «لماون» كتبت لباتية بدر. وفي باب «كتب» كتبت رانية طرابلسي وقبس العادري وعينية هلال.

وفي المقال كتب عزيز العظمة تحت عنوان «الاصالة الرومعة والمهادنة المهادنة» مثالا فكريا جريئا استكمل فيه ما بدأه في مقال سابق في عنوان «الانزعة المقنوعة».

وحمل العظمة في هذا المقال على «الثقافة الاسرائيلي وعلى المثقفين الذين انتقلوا من اليسار الى الاسلام السياسي» و«نختمهم» «الرومطينيين البيهيين».

وكتبت هادي سعيد في عنوان «زوجة رجل ابنه رجل» حول المرأة في وادي الرافدين واسمى «دروس في خديجة صفوت وفي «لماون» كتبت لباتية بدر. وفي باب «كتب» كتبت رانية طرابلسي وقبس العادري وعينية هلال.

صدور العدد الثالث عشر من مجلة «عمان» الثقافية الشهرية: رحلة الى عوالم الادب والتاريخ والجغرافيا والفن

صدر العدد الثالث عشر من مجلة «عمان» الثقافية الشهرية متضمنا مواضيع عدة في الادب والتاريخ والجغرافيا حيث خصص موضوع خاص عن «دمشق.. ارم ذات العماد» ثم العاصمة الاردنية وسط اعضاء الجليل.

وموضوع الغلاف المصور هو «عمان ليل» حيث تتزوج العراقة والارت مع الحضارة والتنمية باتكاء المخرج الروماني المقدس في القدم الى لوحة سريالية من الماني والمراق العامة الحديثة. وتبقى الاضواء الساطعة التي تنظم العيون والحديث من الينينة القاسم المشرك في هذه المدينة الضاربة لجورها في اعماق التاريخ عندما كان يطلق عليها «دنة عمان» ثم «فيلاداليا».

وهنا، ايضا، «صباحات عمان» عندما يترافق الناس كل الى وجهه، حيث يتساوى في ذلك سكان القصور والبيوت المهلهلة الموشحة بالرحل.

وكتب الابهى محمد القيسي فصلا تقريبا في عنوان «ديميوات» لهذه المدينة الضاربة التي لها مع الشعراء والادباء والصالحين العرب الف حكاية ومكانة.

وكل عدد تفرده المجلة الشهرية فصلا لجره الفعاليات الثقافية في عمان.

وفي باب الاباحات والدراسات كتب «التي» محمد مشاورة عن «المسرح الاردني» والاعراب من «جاذبي» اضاف الى قراءة في نجاح الادب العربي جبرا ابراهيم جبرا.

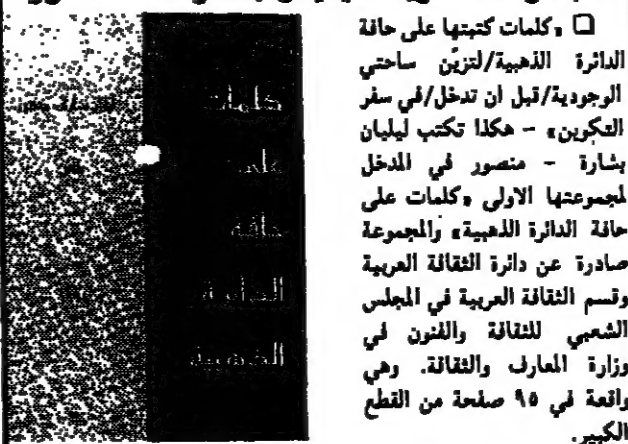
في هذا المسرح يا يعكس وعيا بالتحولات الجارية في المجتمع. اما الناقد فخري صالح فكتب في عنوان «انطباعات كاتب» عن تسلسل احداث رحلته من عمان الى اصبلة (الجزائر) مرورا بالآثار.

وتضمن هذا العدد، ايضا، موضوعا في الفن التشكيلي حول المعرض الفري للفنان جلال مرقبات حيث يتحدث عن اسرار والانفعالات «التعبيرية» واتجاهات «التعبيرية» والتعبيرية في صناعة اللوحات الفنية.

وفي باب اخر لقد لآخر اصدارات امين عام الاتحاد العام للادباء والكاتب العرب فخري قنوار وهو كتاب فيه مقالات ساخرة بعنوان «دراسيم جاذبي» اضاف الى قراءة في نجاح الادب العربي جبرا ابراهيم جبرا.

«كلمات على حافة الدائرة الذهبية»

مجموعة شعرية لليليان بشارة - منصور



«كلمات كتبها على حافة الدائرة الذهبية/لنزين ساحتي الوجودة/قبل ان تدخل في سفر الكون» - هكذا تكتب ليلىان بشارة - منصور في الدخول لمجموعة الاولى «كلمات على حافة الدائرة الذهبية» والمجموعة صادرة عن دائرة الثقافة العربية وقسم الثقافة العربية في المجلس الشعبي للثقافة والفنون في وزارة المعارف والثقافة. وهي واقعة في ٩٥ صفحة من القطع الكبير.

غالبية قصائد المجموعة تنحصر في باب الحب والعشق وهي قصيرة وموجزة احيانا. وتأتي في ثلاثة ابواب هي: معزولات على اوتار الشمس والرقص في زوايا الدائرة وفي ظل الرخية.

«يلا نغني» رواية لصبحي خميس

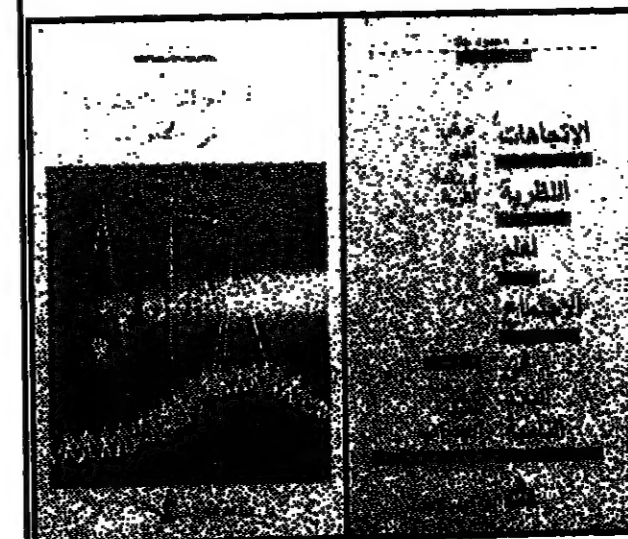
«... وعن شخصيات الرواية، لا بد من القول انهم يظنون قطعا واسعا من ابناء الرينة الذين هم يظنون ايضا قطعا واسعا من ابناء شمينا العربي الفلسطيني في اسرائيل وعائرا من ظروف اجتماعية سياسية، اقتصادية وروحية صعبة...» هكذا كتب مؤلف خوري رئيس دائرة الثقافة العربية في وزارة المعارف في مقدمة رواية صبحي خميس «يلا نغني».

واحداث الرواية تدور في قرية الرينة تحكي قصة «دورة» شابة لأجل ارتقا الانسان بنا. المجتمع السليم الذي يحترم ويقدس حرية الانسان. اما غلال الرواية التي يحمل صورة الكاتب (ولا تعرف ما السبب) فهو من تصميم ابتهاج فاضلي من شفاعمر.

كتابان في علم الاجتماع للكاتب د. محمود جاد

صدر مؤخرا في مصر عن دار الثقافة الجديدة كتاب دراسة الطبقات الاجتماعية في مصر للكاتب د. محمود جاد.

وتعرض الكتاب لأهم الدراسات التي تعرضت لبناء الطبقي للمجتمع المصري في العصر الحديث وذلك من ناحية التاريخ لطرف نشأة وتطور هذه الدراسات وتصنيفاتها في تيارات نظرية. لقد تحدث عن التيار الوطني والدراسات التي نشرت ونشأت حيث قال في الفصل الثاني «يعود الباحثون الوطنيون حذر نظراتهم الغربية في تناول البناء الطبقي للمجتمع حيث يتخذ هؤلاء الباحثون من الفروق الفردية القائمة بين افراد هذا المجتمع في الجول والمواهب والقدرات مبررا اساسيا لنشأة هذا البناء واستمراره».



وتحدث عن البناء الماركسي ونشأته في مصر والباحثين الذين تناولوا هذا البناء بالدراسة. وتحدث في نفس الفصل عن تيار النجعة ونشأته والبناء التوفيقي وبناء «الحصوية الحضارية والتاريخية».

ويهدف هذا الكتاب الى التاريخ الجزئي لنشأة علم الاجتماع في مصر الذي وصل اليه في احد المجالات وهو ميدان دراسة الطبقات الاجتماعية. ويعتبر هذا الكتاب نقدا لمباحث في هذا المجال.

كما صدر للنس الكاتب من دار العالم الثالث كتاب «الاتجاهات النظرية لعلم الاجتماع في البلاد النامية» ودراسة الطبقة الاجتماعية «موضوعات موضوعية» الأول تحديد الاتجاهات النظرية السائدة حاليا لعلم الاجتماع في البلاد النامية وذلك من ناحية ابرز الاسرار التاريخية والفلسفية لهذه الاتجاهات وتحديد اطرافها النظرية والمهنية والوقوف على طبيعة الظروف التاريخية التي انتقلت في ظلها من بلاد اوروبا والولايات المتحدة الى البلاد النامية.. والثاني يعرض في محاولة استخلاص العناصر المنهجية الملائمة في كل انحاء للاتجاهات بها في سياغة الرينة التنموية والنظرية الملائمة لدراسة هذا الموضوع في تلك البلاد.

(ذكريات محمود - القاهرة)

سافرنا من اجل مليون عربي في فلسطين!

بأنني «لقيت من اسرائيل مبالغ نظير زيارتي» بأنهم جاهلون بطبيعة الادارة في اسرائيل، فليس هناك ميزانية للبيض ولا احد يقبض من اليهود يا سادة، اما الثقافي، لما المانع ان تقطع الطريق على اعداء السلام بالتواجد في الشارع الاسرائيلي لمواجهة هذا الغزو؟

● القبض من اسرائيل! ●

وستطرد الكاتب المسرحي بقره، والناقدون للطبقة الثقافي مع اسرائيل واهمين ويعيشون في زمن مضى، الفنا في اسرائيل تلقى هجوما شديدا



● علي سالم، ذهبت بدون دعوة ولم أقبض مليا من اليهود ●



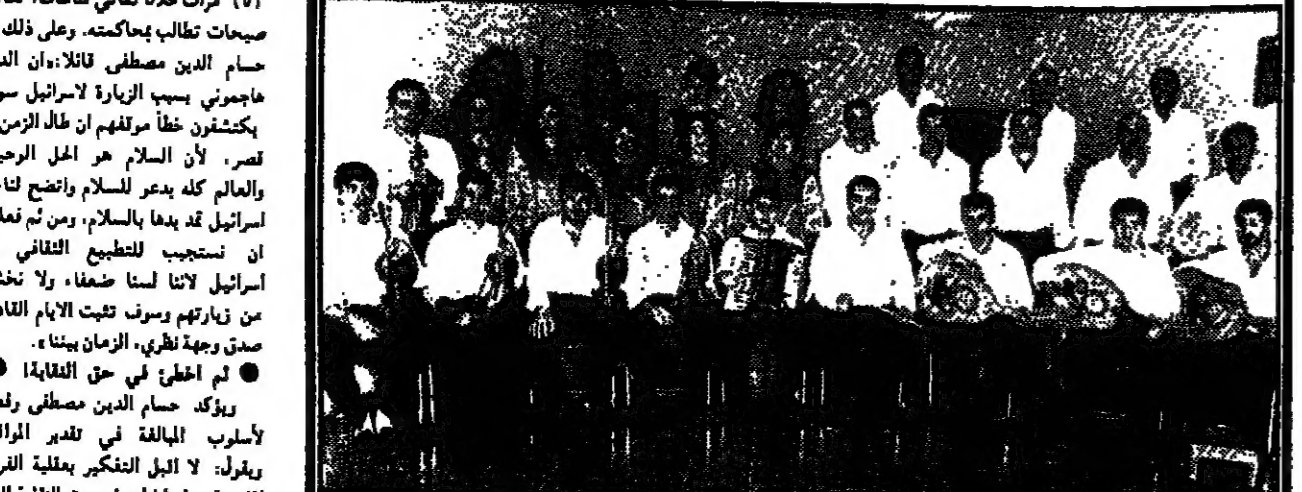
● محنت صالح، ذهب للفنا في اريحا فغني في الناصرة ●

بأنني «لقيت من اسرائيل مبالغ نظير زيارتي» بأنهم جاهلون بطبيعة الادارة في اسرائيل، فليس هناك ميزانية للبيض ولا احد يقبض من اليهود يا سادة، اما الثقافي، لما المانع ان تقطع الطريق على اعداء السلام بالتواجد في الشارع الاسرائيلي لمواجهة هذا الغزو؟

● القبض من اسرائيل! ●

وستطرد الكاتب المسرحي بقره، والناقدون للطبقة الثقافي مع اسرائيل واهمين ويعيشون في زمن مضى، الفنا في اسرائيل تلقى هجوما شديدا

فرقة ترشيحا تتلقى دعوة للمشاركة في مهرجان الموسيقى العربية في القاهرة للعام القادم



المطرب ان تقدم للفكر للفلسطينيا او غير ذلك، وقد قدما ما تقدمه دائما، ورغم ذلك فقد تخلل عرضا الثاني ولدة نصف ساعة تقريبا فقرات من لمكورتا الفلسطينية لم تشاهدوا متوكمين، بالاضافة الى ان الفنان ماجد عزام قوطع بالتصديق الحار خمس مرات عند تقديم وصلته الرائدة.

وحول نشاطات الفرقة القادمة يقول الدروس: «مشكل هذه السنة من عروضنا الخاصة وتقديم المبدع من الفن العربي الاصيل.. بالاضافة الى اننا بروف تركيز على الفكر الفلسطيني لتكون عند حسن ظن ادارة مهرجان القاهرة ورضا جمهورنا الحبيب».

وقد لشرنا في اعداد سابقة من مندوبينا في القاهرة عن غياب الفكر الفلسطيني من برنامج الرقة الفلسطيني الموسيقي المشار.. وحول ذلك اوضح عضو ادارة الفرقة البير الدروس لراسلنا: «ولكن تعلم انه من

في عرض مسرحية «المتشائل» في جامعة حيفا: قسم من الجمهور بحاجة الى «التمسرح»!

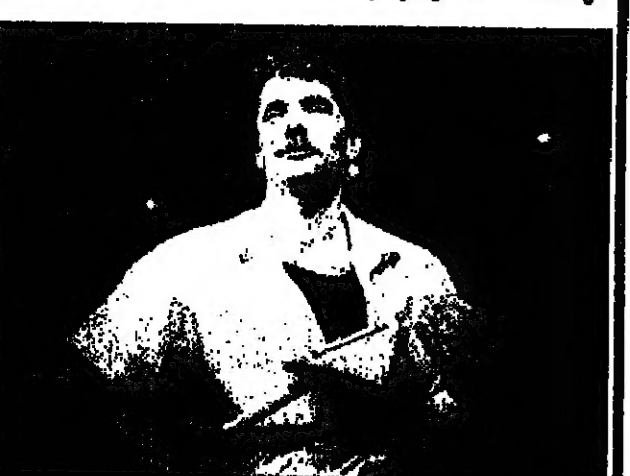
● بقلم: هشام نقاع ●

ذكرى استقلال الدولة الفلسطينية كانت حاضرة في جامعة حيفا الاسود الفات، ولم يكن حضورها هذه السنة ليمر بدون عراقيل مؤسسة الجامعة ورقابته التقليدية والأكاديمية!!

فالتسسية «عيد الاستقلال الفلسطيني» هي تسمية مشوهة قس بأمن الجامعة الذي هو جزء عضوي لثقل من بركة الامن الهندسية مكتزة الشحم في البلاد، وقد تمتع توتوم مجموعة قصائد فلسطينية «ملقومة»! ولكن «العبد» - عيدا - لم يمارس حقه في الحضور الا بعد ان وقفت لجنة الطلاب العرب على حقها في «التعبيد» وتوجهها الى محامي جمعية حقوق المواطن في حيفا اسرائيل «دور».

لم يكن بد من هذه المقدمة غير الفنية لانه توضع سياقتا المقصود، فالتسبب الفني الذي يخصنا هو عرض مسرحية الاديب الفلسطيني اميل حبيبي «المتشائل» للفنان محمد بكري في ٩٤/١١/١٦، غداة يوم العيد الفلسطيني. وهو عرض يحسد الفصل الروحي في اجبا، الذكرى بكل ما يحترق من مضامين وثقافات تحكي التجربة الفلسطينية بأصواتها وتنقضها والاهم.. ناسها.

بالنسبة الي، دائما كانت كل مشاهدة اخرى ل «سعيد ابر النشم» المتشائل في محمد بكري مشاهدة اولي وليست اخرى، دائما كانت الكشاكشا جديدا على «حكاية» (أو خرافة) فلسطينية عتيقة - جديدة في آن، وكأنها غير مفقودة بخطط الزمن النساب، لتصور خارج مجال العين التاريخية، بل مادة العين الداخلية التي تبكي ما حل بهذه الديار بعيدا عن كل قلقة مضطعة أو واقعية سياسية!!



مشهد من مسرحية «المتشائل»

بدأ العرض، ولجأ: حل مناخ جديد في المكان، نصارت نباتا ولينا، العشرينات من الطلاب جزا حيا من تجربة الاربعينات، وشعرت بأن ازام بكري على متشائله، وانني ازام غبارا متراكما على الدخول الى المشهد الاول للامسا، لالتقي ميهجين ومعتقلين واناسا كثيرين متراكمين فاجابهم القهقهة مصيبة، ليحدثوا انفسهم في عين حلوة ما او حلوة اخرى.

اختلطت الامور على ولم ادم امير الضحك، وصارت كل ضحكة تحسب للضحك في شر البلية، وفي عمق كل مشهد تجتمعت الحكايات والشخصيات لتصور في كثير من الاحيان قصة عيشية في «الحكاية» وتتزوج منا ضحكة غير الضحك المألوف، فسيارة سعيد في سيرة غير عادية، هي سيرة ذاتية وصناعية في آن، وهي سيرة الراوي والرائي معا، واخيرا فهي سيرة انفصالات محمد بكري وانفعالات «الناخ» سريه...

ولكن هذا الانسحاب انقطع في كثير من الاحيان، فالجمهور الذي يحسد عضوا في الجسد المسرحي وليس مجموعة متفرجين فقط، هو جمهور يشارك في صنع الموسم والناخ. وخروج قسم منه خلال العرض على مراحل كان يؤدي الى الهزات التي اظهرت بوادر الضحك، وكانت الذروة حين اضطر محمد بكري الى الانقطاع في احيان اخرى... وكانت الذروة بان «خلصنا يا جماعة» عيب الخروج من «سعيد» الى الطلاب لمدة دقائق بان «خلصنا يا جماعة» عيب عيب!، وقد طال «العيب» المذكور الكثيرين عن ارادوا القول ذاته - فسم من الحضور تصرف وكان له الحق في الخروج والدخول متى شاء حتى وان كان الامر يؤدي الى اخراج الباليين من اطوارهم ومن حياهم التي احيوها. وهنا برزت اشكالية علاقة الجمهور بالسر، الى حد عدم الاكتراث بالمر لا بدر والخروج «دوافع زلات» من قاعة العرض، طبع مع المحافظة على «التيكيت» في تدوير زلات واقرار اخرين وغيرا في انصراف هؤلاء، باسرع وقت من المكان.

ويبدو لي ان كون الجمهور من «السودانيين» بني تولعات مبالغ فيها لدى المطل ولدى ذلك الجزء، العضوي لثقل في المسرحية، من الجمهور، الا ان الارتعاج والتصرف غير اللائق من قبل البعض اكد بحدته ان هذا الجمهور قد يتصرف بشكل اسوأ بكثير من قد تتوقع منهم التصرف السوي!!

ويجعلنا نذكر في نظرتنا التخيفية نحو هذا النوع من الجمهور او ذالك! ولكن، وعلى الرغم من الهزات والرفقات الاضطرابية، شمرت بالفرح في ختام العرض، لكن «سعيد» كان هنا في محمد بكري، ولان «المتشائل» هو موسيكا وهو جزء من ذاكرتنا الجماعية، وطالما انه حي مكتوب وحي مُسَمَّح فلا شك ان مواسم كثيرة لنا تادمة.. واعيدا عديدا آتية..

(اشرف عزت - والناس - القاهرة)

التيكيت

حبيبي

● بقلم: شيرين حبيب ابراهيم ●

يا فتنة القلب
ما أجمل الطبيعة حولنا
كل نسمة تحتضن نسمة
وكل نجم يحوي في قلبه نجم
وكل موجة ترفق على الشاطئ لتلتهمه
حتى السماء تلتقي بالأرض في قبلة طوبى
عند الاقتراب البعيد
كل الطبيعة غارقة في دوار العشق
الا نحن اللاثنين...

(كثير ياسف)

توة العدل

● بقلم: سهاد يوسف عزوني ●

نتألم وتعصرنا الأهات ويبقى القلب ينزف وينزف حتى
يصبح فرسة للباس القاتل، الفتاك.
تقلنا الظروف في شباك من الاشجان، ونبقى ننتظر
ونسال انفسنا.
هل من منقذ؟
هل من منجد؟

من لنفوسنا التائهة المتشردة بين طيات الزمن: نحن اسرى
للقدر، لعبة في يده، يقلب صفحات حياتنا كما يشاء فتارة
يرسم بكراس حياتنا قرحة كبيرة، الوانها زاهية نرى فيها
جنة عدن، وتارة صرخة كبيرة مؤلمة الوانها سوداء داكنة،
نرى من خلالها اشبح مناظر الاسى والحزن.
يبقى صفارا مهما كبرنا ومهما تضخمنا آفاق تفكيرنا
وقويت عزائمنا وارادتنا، ضعفاء امام القدر.
(جلجولية - المفلت)

هلا، واستمت في الحكومة،

امس، انتقادات لسرور جوده المربع
في ملقى طرق وتسميم، الذين
انسبوا من المربع امام المظالمين
لللصوص الذين اطلقوا المربع
ورفعوا عليه اعلانا فلسطينية.
واعبر المتقنون ذلك انتقاماً لثبته
الجيش ومكانته.

ولا ان وزير الخارجية، شمعون
ببرس، اشد بالجند ويسرهم واعبر
ان ما فعلوه خلق مزبدا من الدماء.
واعبر وزير البنية، يبرسي سريد،
ترابح الجند، سلوكا يتصافى مع
الانتقادات مع الفلسطينيين. وقال، لو
ان الجند واجهوا الجرحى لكانت كل
مسؤولية الانتقادات في ذمة القيت
على عاتق اسرائيل. وقال وزير
الاسكان بنيامين بن اليعزر، ان صندوق
امر الاسكان سمح بعجن طائر في
الارواح.

هلا وعاد الجيش الاسرائيلي،
خلال اليومين الماضيين الى تعزيز
المربع في ملقى، وتسميم، بالجند
والضواحي، الا ان هذا لم يمنع الجند
الذي شارك في جنازة الجندي، الذي
قتل هناك امس الاربعاء، من انتقاد
سلطات الجيش على تعاملها مع
الزخمة العسكرية (الي الاحتياط)
التي اوكلت اليها مهمة اشغال المربع.
الفكرة، وقت سابق.

رغم كل الاشياء

● بقلم: زينب ابو الهيجا ●

وحيدة انا
رغم هذا الزحام
وحيدة كطفلة ضائعة
بين اكوام من دمي الزحام
ازقة مظلمة، هي احيائي
ادواق...
كتب ثقيلة
هي كل اشياي
تحت المظلم القاسي
امشي
متعثرة
ومزقة اشياي
متعبة نفسي حتى الانغما
تأثت انا في زحمة الاشياء
ورغم كل الاشياء
ابقي وحيدة... بعيدة...
منفصلة عن كل الاشياء
لا اجد نفسي في شيء من اشياي
لا اجد ما يعيد نفسي للذكريات
فلا تفتلوا حيتي واشتياي
لانا مجرد تأثتة
في زحمة الاشياء.

(طمرة)

ايها السلام

● بقلم: فادي يوسف قسوم ●

لقد انتظروك كثيرا ايها السلام، وعصلوا الكثير من
اجلك ومن اجل استبالك على احسن وجه... فكم من ام
تلكى فقت ان يمهلا الموت حتى تراك قادما بعد ان ضحت
باجمل الزهور في الدنيا وكمن من اطفال ابرياء ذرفوا الدموع
حزنا لغيابك. الكل ينتظر قدومك فانت الفاصل بين الماضي
والحاضر، بين الاحزان والسعادة، بين طرق الشوك المربكة
وطرق الورد الجميلة... انت الامل... القدس في انتظارك
فهي تصرخ

كفى انا لست بركة دماء.

انا بلد الديانات الثلاث الكبرى

انا البلد المقدس... لمتى تأتى ايها السلام الضائع؟

(سجنون)

اعترف.. اني اخبك

● بقلم: ايمان هببي ●

بكل احساسي
بكل جوارحي
اعترف.. اني اخبك
في الصباح الماطر
في المساء الاصفر
في اشعة الشمس الحارقة
في النهار الاخضر
أقسم بصق مشاعري
ان حبي
ليس وهما وسرابا
ليس هشا وكذبا
ليس مجرد فكرة عابرة

(كاپول)

ابسي...

● بقلم: نجاة نصر فواز ●

كثيرا ما يتساءل المرء ماذا تعني الابوة؟ ما هي الادوار
التي تتجسد في هذه المهمة؟ تلك الابهاء الوانا مختلفة من
الاجوية وتلك كل واحد منهم اسلوبه الخاص في الاجابة على
هذه التساؤلات وغيرها.
والذي ومنذ ولادتنا ترجم الابوة في اجمل المصطلحات
الفعلية واعذب الاساليب التطبيقية، كان صادقا مع نفسه ومع
الآخرين ليعطينا المثال على الصدق، تحمل العذاب والشفرات
السياسية ليحسن تربيتنا الوطنية وينمي فينا الحب الوطني.
سجن في اجمل وانعم ايام حياته ولم يحزن رأسه، لانه لا
يريدنا ان نعرف اللذ، وعمل في اصعب انواع العمل لانه لا
يريدنا ان نأكل من فئات المائدة المهينة، صبر على الحياة
وقسوتها لانه لا يريدنا ان نفقد اعصابنا ونخضع للظروف
السئية ونطأ في رؤوسنا الشامخة. ورسم ابتسامة عريضة فوق
شفتيه، فابتسمنا لها.

لقد حننا على العلم لانه سلاح الانسان، وحشنا على الضيق
لانه شاطئ الامان، علمنا ما عجزت المدارس عن تعليمه لنا،
علمنا الشموخ وعزة النفس في عصر تنهار فيه النفوس الى
الحضيض، وابي بقدر ما هو عتيق ومصمم بقدر ما هو حنون،
لهو كتلة مشاعر متحركة منتقلة بين طيات الحياة، قل ما ترى
دموعه ولكنك وان كنت صاحب رؤية خارقة كثيرا ما تراه
يبكي، يبكي للارواح المتردة والمواقف المؤلمة، واكثر ما
يبكيه منزل يهدم لاسباب «سياسية» تافهة، كيف لا يبكي وقد
لسع من نار الهدم التصفية، ليات واطفاله وزوجته تحت انقاض
بيته.

نعم لقد لعب والذي الابوة بادوارها المختلفة وكان مثالا للاب
المستقيم، لمح ان يبرهن ان الابوة اقرب الى الصداقة منها الى
التسلط واصدار الاوامر.
بقي ان اقول «يا نورا» كل رجل عظيم امرأة وامى هي تلك
المرأة التي تقف خلف ابي.

(هيبلون)

سارق النور

● بقلم: نهاية تحسين عرموش ●

يجلج بقاربه بين السحب
كفالك يا قمر
يا طبقا زجاجيا
لمسجت الشمس إطارها
وعقدت
حول عنقك العاجي
عقدًا ماسيا
كفالك غطرتي
كفالك عتجيتي
يا سارق نور الشمس
مهلا يا سارق النور
لا ترويك السحب
ولا تترك القباب.
ولا تخفي في جوانبك
انهار الخنثي
تخرج من مرقعك ليلا
تسبح نورا خلقتك
يا سارق النور
يا كبير الكواكب

هسأتك يا ليل
تلرب في زحام الفضاء
كسبيات ملج
في بحر واسع
هسأتك يا ليل
تدغدغ احساسي...
كنعلة شقية
تشاكس زهر برقوق ربيعية
تصبر خجلا
وتدركني بصبة
زارها طيف الهيام
علائق انت يا ليل
سكونك حلاق
وشوشك توحى بده
ويحشش في احشائك
قمر مغرور
متفطرس
في ضحكته مكر
وفي نظريته تعال
بغري النجيمات
بغزاة، بلثانة

(طمرة)

على الشاشة الصغيرة

اللاثنين: ٩٤/١١/٢١

التلفزيون الاسرائيلي.

١١.٢٥ - موز اخبار بالعبرية.

١١.٣٠ - موز اخبار بالعربية.

١٢.٠٥ - موز اخبار بالعربية.

١٢.١٠ - موز اخبار بالعربية.

١٢.١٥ - موز اخبار بالعربية.

١٢.٢٠ - موز اخبار بالعربية.

١٢.٢٥ - موز اخبار بالعربية.

١٢.٣٠ - موز اخبار بالعربية.

١٢.٣٥ - موز اخبار بالعربية.

١٢.٤٠ - موز اخبار بالعربية.

١٢.٤٥ - موز اخبار بالعربية.

١٢.٥٠ - موز اخبار بالعربية.

١٣.٠٥ - موز اخبار بالعربية.

١٣.١٠ - موز اخبار بالعربية.

١٣.١٥ - موز اخبار بالعربية.

١٣.٢٠ - موز اخبار بالعربية.

١٣.٢٥ - موز اخبار بالعربية.

١٣.٣٠ - موز اخبار بالعربية.

١٣.٣٥ - موز اخبار بالعربية.

١٣.٤٠ - موز اخبار بالعربية.

١٣.٤٥ - موز اخبار بالعربية.

١٣.٥٠ - موز اخبار بالعربية.

١٤.٠٥ - موز اخبار بالعربية.

١٤.١٠ - موز اخبار بالعربية.

١٤.١٥ - موز اخبار بالعربية.

١٤.٢٠ - موز اخبار بالعربية.

١٤.٢٥ - موز اخبار بالعربية.

١٤.٣٠ - موز اخبار بالعربية.

١٤.٣٥ - موز اخبار بالعربية.

١٤.٤٠ - موز اخبار بالعربية.

١٤.٤٥ - موز اخبار بالعربية.

١٤.٥٠ - موز اخبار بالعربية.

١٥.٠٥ - موز اخبار بالعربية.

١٥.١٠ - موز اخبار بالعربية.

١٥.١٥ - موز اخبار بالعربية.

١٥.٢٠ - موز اخبار بالعربية.

١٥.٢٥ - موز اخبار بالعربية.

١٥.٣٠ - موز اخبار بالعربية.

١٥.٣٥ - موز اخبار بالعربية.

١٥.٤٠ - موز اخبار بالعربية.

١٥.٤٥ - موز اخبار بالعربية.

١٥.٥٠ - موز اخبار بالعربية.

١٦.٠٥ - موز اخبار بالعربية.

١٦.١٠ - موز اخبار بالعربية.

١٦.١٥ - موز اخبار بالعربية.

١٦.٢٠ - موز اخبار بالعربية.

١٦.٢٥ - موز اخبار بالعربية.



الي
ووكر
في
المسلسل

٢٢.٤٥

١٧.٠٥ - مساء جديد مع امينون

١٧.١٠ - حيوانات وابسامات.

١٧.١٥ - يلدوس - الصغار.

١٧.٢٠ - الاخبار بالانجليزية.

١٧.٢٥ - الرياضة في اسبوع.

١٧.٣٠ - الاخبار بالعربية.

١٧.٣٥ - حلة صديقة الحلفة

١٧.٤٠ - الفترة الاخبارية بالعربية.

١٧.٤٥ - بيرونيكا. دان

١٧.٥٠ - بين السطور - ازمة.

١٨.٠٥ - من اليوم الى الغد - اخر

١٨.١٠ - بين السطور - ازمة.

١٨.١٥ - من اليوم الى الغد - اخر

١٨.٢٠ - بين السطور - ازمة.

١٨.٢٥ - من اليوم الى الغد - اخر

١٨.٣٠ - بين السطور - ازمة.

١٨.٣٥ - من اليوم الى الغد - اخر

١٨.٤٠ - بين السطور - ازمة.

١٨.٤٥ - من اليوم الى الغد - اخر

١٨.٥٠ - بين السطور - ازمة.

١٩.٠٥ - من اليوم الى الغد - اخر

١٩.١٠ - بين السطور - ازمة.

١٩.١٥ - من اليوم الى الغد - اخر

١٩.٢٠ - بين السطور - ازمة.

١٩.٢٥ - من اليوم الى الغد - اخر

١٩.٣٠ - بين السطور - ازمة.

١٩.٣٥ - من اليوم الى الغد - اخر

١٩.٤٠ - بين السطور - ازمة.

١٩.٤٥ - من اليوم الى الغد - اخر

١٩.٥٠ - بين السطور - ازمة.

٢٠.٠٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٠.١٠ - بين السطور - ازمة.

٢٠.١٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٠.٢٠ - بين السطور - ازمة.

٢٠.٢٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٠.٣٠ - بين السطور - ازمة.

٢٠.٣٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٠.٤٠ - بين السطور - ازمة.

٢٠.٤٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٠.٥٠ - بين السطور - ازمة.

٢١.٠٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢١.١٠ - بين السطور - ازمة.

٢١.١٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢١.٢٠ - بين السطور - ازمة.

٢١.٢٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢١.٣٠ - بين السطور - ازمة.

٢١.٣٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢١.٤٠ - بين السطور - ازمة.

٢١.٤٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢١.٥٠ - بين السطور - ازمة.

٢٢.٠٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٢.١٠ - بين السطور - ازمة.

٢٢.١٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٢.٢٠ - بين السطور - ازمة.

٢٢.٢٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٢.٣٠ - بين السطور - ازمة.

٢٢.٣٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٢.٤٠ - بين السطور - ازمة.

٢٢.٤٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٢.٥٠ - بين السطور - ازمة.

٢٣.٠٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٣.١٠ - بين السطور - ازمة.

٢٣.١٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٣.٢٠ - بين السطور - ازمة.

٢٣.٢٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٣.٣٠ - بين السطور - ازمة.

٢٣.٣٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٣.٤٠ - بين السطور - ازمة.

٢٣.٤٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٣.٥٠ - بين السطور - ازمة.

٢٤.٠٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٤.١٠ - بين السطور - ازمة.

٢٤.١٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٤.٢٠ - بين السطور - ازمة.

٢٤.٢٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٤.٣٠ - بين السطور - ازمة.

٢٤.٣٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٤.٤٠ - بين السطور - ازمة.

٢٤.٤٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٤.٥٠ - بين السطور - ازمة.

٢٥.٠٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٥.١٠ - بين السطور - ازمة.

٢٥.١٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٥.٢٠ - بين السطور - ازمة.

٢٥.٢٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٥.٣٠ - بين السطور - ازمة.

٢٥.٣٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٥.٤٠ - بين السطور - ازمة.

٢٥.٤٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٥.٥٠ - بين السطور - ازمة.

٢٦.٠٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٦.١٠ - بين السطور - ازمة.

٢٦.١٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٦.٢٠ - بين السطور - ازمة.

٢٦.٢٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٦.٣٠ - بين السطور - ازمة.

٢٦.٣٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٦.٤٠ - بين السطور - ازمة.

٢٦.٤٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٦.٥٠ - بين السطور - ازمة.

٢٧.٠٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٧.١٠ - بين السطور - ازمة.

٢٧.١٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٧.٢٠ - بين السطور - ازمة.

٢٧.٢٥ - من اليوم الى الغد - اخر

٢٧.٣٠ - بين السطور - ازمة.

٢٧.٣٥ - من اليوم الى الغد - اخر